

Manuto sait écrire de manière intemporelle. De belles chansons, ciselées, envoûtantes, qui vous restent dans la tête et le cœur.

Comme le magazine « Crossroads » l'a écrit, le son de **Manuto** est « tissé d'un mélange miné par l'urgence et l'énergie du rock'n'roll, et où réside l'influence des grands songwriters ».

Mue par un **mojo** musical bien distinct, l'expérience **Manuto** est sans compromis : l'arbre part du delta du Mississippi et s'élève partout, réalisant un crossover naturel entre la poésie humaine et les forces musicales de l'Americana.

MANUTO RADIO POUSSIÈRE



RADIO POUSSIÈRE
MANMUSE 2014



VIEILLE ÉCOLE
MANMUSE 2005

Selon « Zicazic », il existe bien un style **Manuto** : « une ordonnance riche, alternant titres vitaminés et ballades sensibles, qui réaffirme pleinement l'existence d'une patte personnelle, riche et profonde ».

Après de nombreux concerts dans des clubs et des festivals tels que Blues en VO, Sur la route de Tullins ou Blues sur Seine, ainsi que des premières parties remarquées pour Nina Van Horn ou Dr Feelgood, le groupe est retourné en studio pour mettre les dernières touches de son nouvel album RADIO POUSSIÈRE.

Produit par Denis Moulin pour le label indépendant anglais Manmuse, la musique concoctée par Manuel Destanque (guit.-chant), Etienne Brachet (batterie) et Bruno Césaroni (basse - voix) sur RADIO POUSSIÈRE est un hommage très personnel aux grands songwriters tels que Bob Dylan, Tom Waits ou Chris Whitley.

Avec la complicité d'Eric Sauviat (Francis Cabrel, Zachary Richard), Vincent Faucher (Lavilliers, Imany), Jean-Marc Henaux (Shake Your Hips, Alain Giroux) ou Magic Buck (Petite Musique), **Manuto** propose une véritable collection de chansons qu'il est désormais possible de découvrir sur scène.

Laissons à « L'Oreille Bleue » le dernier mot : « ce disque est un vrai travail, puissant et authentique. Le trio démontre sa réelle habileté à marier ses influences soul aux grooves nerveux d'un boogie réinventé. »

